

sliptrekker gaven achttien ruiters en amazones, allen gehuld in een rode of blauwe jas met gele kraag, te paard acte de présence op de Markt in Budel.

Na het loslaten van de honden, het nodige hoorngeschal van de sonneurs (jachthoornblazers) en een heildronk op een goede jacht zette de meute koers naar het



Na het nodige hoorngeschal van de jachthoornblazers maakten achttien ruiters en amazones jacht op een 'nepproof'.

buitengebied.

Over drie runs van elk ongeveer zeven kilometer was er een afwisselend parcours uitgezet over weilan-

den en akkers, en door bos en heide. „Het deelnemersveld van een slipjacht bestaat uit ruiters die graag een buitenrit maken met

aantal spanningsverhogende elementen. Voor de ruiters die bepaalde hindernissen niet aandurven zijn er bypasses aangelegd”,

vertelt Johan Wijnen, sonneur en lid van het jachtcomité. De imitatiejacht werd geheel volgens traditie afgesloten met de zo-

Luisteraar fysiek in Breugel, met gedachten in Pyreneeën

door onze correspondent
Bernt van der Heijden

Een klein publiek kreeg zaterdagavond bij Plein Public in de Boerderij van Breugel een groot podium voorgeschoteld. Zangeres Monique de Adelhart-Toorop en Pieter Jan Cramer-van den Bogaart (piano, accordeon en zang) namen de luisteraar aan de hand voor een wandeling door de Pyreneeën. Met gepaste treurigheid (Ich trinke Seele, ich trinke Einsamkeit) en handige omschakelingen naar

knippende vingers (Step by step) is de herkenbaarheid groot, iedereen heeft ooit gekampeerd in een klein tentje, bij slecht weer, stapte met natte sokken in natte schoenen en heeft zich laten drogen in de zon. Dat gevoel van weleer beschrijft Monique Adelbert prachtig: de fysiek in Breugel, de gedachten in Spanje en de bergen. Na een stroevere intro omhoog bereikt de kristalheldere en granieten stem van Adelbert de top, de loopjes van Cramer wandelen vrolijk mee. De Flamenco slaat de haringen in de grond, de tent staat. Het volk klappt.

Het mini-concert bleek gedegen voorbereid, Monique de Adelbert-Toorop snoof de lucht van de Sonse Bergen, ze repeteerde een week binnen de gemeentegrenzen, dit ter kennismaking met de streek. Ze verbleef daarbij in een huis van vrienden in het dorp. Het gesprek vooraf is duidelijk; beide muzikanten zijn vol lof over elkaar. „Als ik zie wat Pieter Jan allemaal kan.” Daartegenover: „Jij bent zo allround.”

Beiden hebben een jazz-achter-

grond en zijn geschoold op het conservatorium. Het idee voor Bergen geluk en de uitwerking ervan haalde Adébert-Toorop inderdaad tijdens een wandeling over de GR 11 in Spanje. Met zo min mogelijk gewicht en dagenlang hetzelfde eten (boekweitmacaroni met zongedroogde tomaatjes), maar met een notitieboek vol ideeën keerde ze terug van de expeditie langs afgronden, over sneeuw, door zon en regen. „Soms liep ik te zingen, alsmaar hetzelfde deuntje, later heb ik het gearrangeerd. Het spelen van Bergen Geluk geeft een volaan gevoel.”

Plein Public blijft een van de kleine theaters die elke keer artiesten van dit kaliber weet te strikken. Zo veel mogelijk op de laatste zaterdag van de maand is er muziek of cabaret vanuit een andere hoek te bewonderen, de artiest(en) zijn direct benaderbaar, voor, tijdens en na de voorstelling. De entreprijs bepaalt de bezoeker zelf, de aloude pet zorgt voor de recette. Dat concept, de sfeer en het publiek, zijn elementen voor een geslaagde avond uit in Breugel.

EINDHOVEN

Gestolen fiets bij opvang Kanaaldijk

Een in het centrum van de stad gestolen fiets bleek gisteren terecht te zijn gekomen bij de dagopvang voor dak- en thuislozen aan de Kanaal Noord in Eindhoven. Een 20-jarige Eindhovense en een 51-jarige man zonder vaste woon- of verblijfplaats werden aangehouden. Een 64-jarige vrouw uit Geldrop alarmeerde gisterochtend rond half elf de politie nadat ze ter

hoogte van Piazza van haar fiets was beroofd door een vrouw. Dankzij het signalement van de dader en een beschrijving van de fiets kon de politie gericht zoeken en trof de vrouw net als de gestolen fiets bij de dagopvang aan. Het sleuteltje van de fiets bleek in bezit van de 51-jarige man die ook bij de dagopvang verbleef. De twee zitten vast voor verder onderzoek.

Eindhovenenaar slaat meiden in gezicht

Een 23-jarige Eindhovenenaar is in de nacht van zaterdag op zondag aangehouden nadat hij twee twintigjarige meiden uit Budel en Leende zonder aanleiding in het gezicht had geslagen. Dat gebeurde zaterdagochtend in een horecagelegenheid aan het Stationsplein in Eindhoven. De vrouw uit Leende moest naar het ziekenhuis omdat haar

oor gescheurd bleek te zijn. Toen de man door horecapersoneel aan de politie werd overgedragen, probeerde hij te ontsnappen. De Eindhovenenaar rende in de richting van de Vestdijk, maar botste op het 18 Septemberplein tegen een paal en viel op de grond. De vrouw uit Leende deed aangifte van zware mishandeling.

Geldropse taxichauffeur bedreigd

Een 27-jarige Eindhovenenaar is vrijdagochtend aangehouden nadat hij een 60-jarige taxichauffeur uit Geldrop had bedreigd.

De Eindhovenenaar werd opgepakt in de Tenierslaan in zijn woonplaats, waar de man ruzie met de chauffeur had gekregen over de

ritprijs. De Eindhovenenaar bedreigde de taxichauffeur daarbij met de dood.

Op het politiebureau kreeg de man een boete van 340 euro opgelegd, waarna hij naar huis werd gestuurd.

**Finale opruiming
tot 60% korting**
op alle showroommodellen

Altis®
Keukens

Harense Smid Groep

Woonboulevard Oss

Voor meer informatie: www.altiskeukens.nl